

Arquitectura i cases de fusta: molt més enllà del model canadenc

Persisteix la idea que una casa de fusta ha de tenir l'estructura i la façana característiques del model canadenc. La realitat constructiva actual desmenteix aquest prejudici.

Persisteix un prejudici estès quan es parla de cases de fusta: la imatge d'una construcció d'aspecte canadenc, amb una estructura i una façana molt reconeixibles, com si aquell fos l'únic llenguatge possible per a la fusta. La pràctica constructiva contemporània desmenteix aquesta idea. La fusta és un material estructural que admet gairebé qualsevol registre arquitectònic, del més contemporani al més clàssic, sense quedar lligat a una estètica concreta.

La fusta no imposa un estil

A PAPIK Group oferim tota mena de dissenys i adaptem la solució a cada projecte. Un habitatge de fusta pot resultar sobri i elegant o respondre a un llenguatge més clàssic, i totes dues direccions hi tenen cabuda. La personalització abasta tant els interiors com els exteriors, de manera que l'estructura de fusta queda al servei de l'arquitectura del client, i no a l'inrevés.

Materials d'alta resistència per a façanes i interiors

Aquesta versatilitat és possible perquè treballem amb materials d'alta resistència i gran versatilitat, pensats per oferir una personalització completa de façanes i interiors. Un exemple és el PARKLEX, un revestiment que permet resoldre façanes i acabats interiors amb una àmplia llibertat compositiva sense renunciar a la durabilitat. La fusta estructural i els revestiments avançats deixen així de ser una limitació estètica per convertir-se en un ventall de possibilitats de disseny.

Aquesta lògica de personalització connecta amb el nostre enfocament global de la construcció i també amb els processos de rehabilitació, on la fusta i els seus acabats aporten alhora prestacions i identitat arquitectònica.

La fusta no defineix un estil: obre un ventall de dissenys, i la feina és fer que cada casa respongui al projecte de qui l'habitarà.